

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 1 PR 027

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Edificio Leonidas Lopez	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 12 C 78	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	027
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	139,5
Frente (ml)	6,8	Área ocupada (m2)	93,7
Fondo (ml)	19,9	Área libre (m2)	45,8

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Residencial/Comercia	Residencial/Comercial	Residencial/Comercial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación

003104001027

Hoja 1

de 5

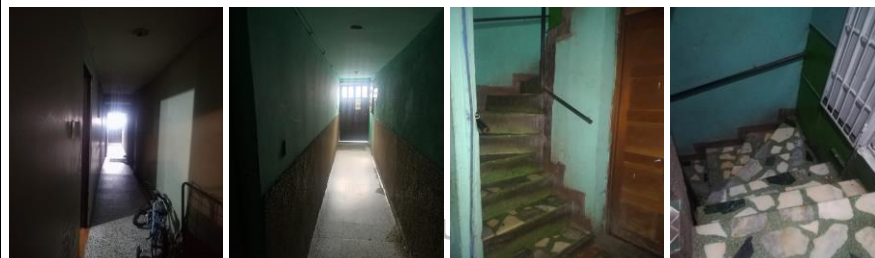
FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	001
Código Nacional		Hoja 2	PR	027

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			José Santiago		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			6751160		
13.4. Dirección	No documentado			KR 3 12 C 78		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3165600468		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 3 pisos, paramentado en un predio medianero con forma trapezoidal; cuyas dimensiones son: frente de 6.8 m y fondo de 19.9 m, logrando una proporción de 1 a 2.9 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera 3. La ocupación del predio está establecida por un volumen con patio lateral cubierto y un traspatio cubierto. Su uso actual es mixto de vivienda y comercio. Se accede a la edificación, a través de dos vanos: uno de ellos entrega a un espacio rectangular destinado a local con dos alcobas; el segundo acceso lateral entrega a un vestíbulo que comunica a dos apartamentos y una escalera de un tramo. En los pisos superiores hay 4 apartamentos. La fachada consta de 1 cuerpo, estructurada en 4 ejes con vanos verticales y remate en alero. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo, con revestimiento de pañete y pintura, entrepiso en madera y cubierta inclinada con estructura en madera en teja de barro y asbesto cemento. La carpintería interior y exterior es en madera.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo republicano. Destinado para vivienda y en la actualidad tiene un uso mixto de vivienda y comercio. Su primer propietario se desconoce y en la actualidad es propiedad de varias personas al ser una propiedad horizontal. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Según la revisión de aerofotografías históricas por la década del 30 se identifica un volumen con forma en C con solar posterior el cual se conservó hasta la década del 70; en el periodo actual se identifican 2 volúmenes, un volumen frontal con forma en C y uno posterior compacto a menor altura. Se evidencian algunas modificaciones en fachada, tales como la apertura del vano a mayor dimensión, interiormente la ocupación total del 1° piso cubriendo el patio lateral y solar posterior, cambio en la distribución interior y la forma de la cubierta del volumen frontal. En volumen posterior se construyó 1 piso adicional, con mayor altura al original. No se identifican mayores modificaciones al no tener información planimétrica actualizada que permita determinar modificaciones a la tipología original. En 1987 la Corporación la Candelaria solicita a secretaria de Obras Públicas, si la licencia de construcción N. 3252 de junio de 1986, contó con el concepto de aprobación por parte de la entidad en cumplimiento del acuerdo 10 de 1980 y solicita información sobre la exigencia de pañetar las culatas de la nueva edificación, de esta solicitud no se encontró documentación que soporte la respuesta de la secretaria de obras Públicas.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001027	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

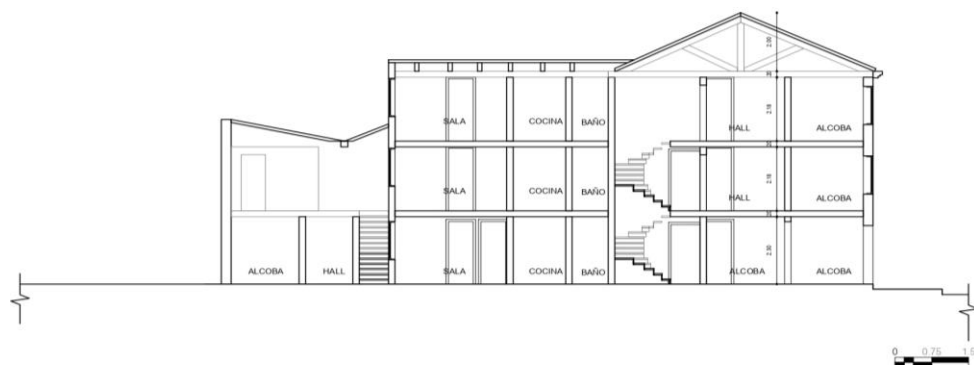

Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104001027	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo republicano, de difícil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones. Persiste ante las dinámicas y transformaciones del sector, mantiene la limitación del paramento original y el perfil homogéneo de la manzana.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. A nivel de perfil urbano este inmueble hace parte de un conjunto de edificaciones con características republicanas y de la consolidación urbana de la época con remanentes del trazado original; conserva las características ornamentales de fachada como los sobre marcos, ornamentación en piedra, remata con alero y verticalidad de elementos.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001027	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12D



18.2 ORIENTE

CARRERA 2



18.3 SUR

CALLE 12C



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 3



23, OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble
 Fecha: 2016-2017
 Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble
 Fecha: 2017

Código de identificación

003104001027

Hoja 5

de 5